

演奏 Musikapelle Nagano

「ふるさと」「朧月夜」が歌われ、中山晋平、高野辰之、久石譲を生み出した正に日本の「音楽の原風景」とも
 言える長野県北部の中野・飯山地域を「音楽を愛する皆さんに知ってほしい」そんな願いから、オーボエ
 奏者：藤井貴宏の声がけにより全国各地から熱心なアマチュア奏者が集結、2019年に「Musikkapelle
 Nagano」が誕生。昨年の「ソソラホール」オープニング記念演奏会、また今年4月には初の県外演奏会とし
 て兵庫で演奏会を開催。今回も新たな響きを求め各地からメンバーが集結する。

Piccolo&Flute

青木 麻衣 大阪
 大上 文恵 長野
 北山 葉子 兵庫
 西本 彩乃 東京

Oboe&English Horn

伊藤 有里 兵庫
 三藤 和美 大阪
 竹本 由香 兵庫

Fagott

大宮 健一 東京
 廣田 涼介 長野

E♭ Clarinet

二宮 明里 神奈川

B♭ Clarinet

石本 百合 兵庫
 河合 剛 長野
 北岡 未羽 東京
 三枝 伊織 長野
 菅谷 真帆子 長野
 武田 尚子 北海道
 土屋 慶悟 福井
 原田 虹 東京
 細居 香生里 兵庫
 山岡 正英 東京
 山口 美由紀 長野
 山下 めぐみ 兵庫
 守屋 麻美 長野

Alto Clarinet

佐伯 真実 大阪

Bass Clarinet

室橋 加奈子 東京
 米盛 晴江 兵庫

Contrabass Clarinet

清水 勤 茨城

Alto Saxophone

島本 幸穂 大阪
 林 紀子 埼玉
 細谷 照代 埼玉

Tenor Saxophone

大島 千聖 北海道

Baritone Saxophone

久保 美幸 長野
 柳澤 正人 長野

Trumpet

今井 香織 滋賀
 今井 良雄 滋賀
 江原 つかさ 神奈川
 藏田 紘太郎 岐阜
 林 真一 愛知
 福岡 安里 兵庫
 原 瑠偉 長野
 山崎 和音 長野
 吉越 花純 東京

Horn

後藤 徳仁 愛知
 塩沢 優斗 神奈川
 竹本 一茂 兵庫
 土居 凜乃 高知
 名倉 一成 神奈川
 深澤 多映子 長野

Trombone

一法師 淳 長野
 植田 正樹 長野
 高橋 千足 兵庫

B.Trombone

畠山 涉 千葉

Euphonium

飯塚 美沙 埼玉
 井上 泰介 滋賀
 小林 透 長野
 藤井 江里 兵庫

Tuba

赤羽 佑亮 長野
 木田 穂二 東京
 佐々木 和弘 東京

Contrabass

児玉 拓実 長野
 竹内 和也 長野

Percussion&Timpani

登坂 嘉文 東京
 山田 空平 長野

Percussion&Piano

南雲 葵 東京

Percussion

荒木 大輝 東京
 木村 峻 北海道
 武田 剛 埼玉
 中野 有子 神奈川
 平山 史織 東京

Harp

山本 真紀子 ゲスト



指揮・オーボエ 藤井 貴宏

ドレスデンバッハゾリステンメンバー。ユーデッシュチェンバーオーケストラミュンヘン、エル
 サレム交響楽団、またチロル音楽祭やパチカン国際音楽祭、ライブツィヒバッハフェスト、ライ
 ンガウ音楽祭等に参加。長野県中野市にて育つ。須坂高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科
 オーボエ専攻卒業。バンドネオン奏者の小松亮太氏率いるオルケスタティビカにてソリストと
 して、パツハコレグウムジャパンの定期演奏会および録音プロジェクト、東京佼成ウインドオー
 ケストラ等に参加。兵庫芸術文化センター管弦楽団第1期オーボエ奏者を務めた後、H.シェレン
 ベルガー氏の招きで渡独、氏の下で研鑽を積む。2025年よりドイツアメリカにわアカデミー
 の指揮者として、同年3月には相愛ジュニアオーケストラ・ドイツ演奏ツアーの指揮を担当する
 など、近年は指揮者としても活動の幅を広げている。ドイツバイエルン州在住。



司会 竹井 純子

中野市在住フリーリポーター。主にSBCラジオ・テレビで生中継・取材リポートを25年以
 上担当(おはよう住職さん・ウッピーステーション・あさまる・おいCITYなかの・信州噂の
 調査隊・ずくだせライブ・ずくだせ情報局)。その他、地元ケーブルテレビ「北信ケーブルビ
 ジョン」(とよたの時間)を担当。中野市豊田地区の子供たちを中心に豊田の魅力を発信中。
 豊田地区のすべてみなさんのお話をきくのが目標。長野県の良さ・北信の魅力・中野市の
 素晴らしさと温かみを自ら体験してリポートをしている。

中野西高校ウインドアンサンブル 顧問 倉坪 説子

穏やかで明るい部員が22名、お互いを支えあい、切磋琢磨しながら
 活動をしています。一人ひとりが自分の音と向き合いながら活動を
 続けられるのも、支えてくださる周囲の方々からのご指導とご支援
 のおかげと感謝しております。マーチングもコンクールも少人数で
 はありますが、個性を大切に前向きに挑戦しています。卒業後も心か
 ら音楽を楽しみ、楽器のある生活を送れることを目標としています。



中野立志館高校吹奏楽部 顧問 武内 奏

2007年に中野高校、中野実業高校が統合して誕生し、今年で19年目
 を迎えた学校です。吹奏楽部は現在9人と少人数ではありますが1
 人1人が力を合わせ、日々練習に臨んでいます。学校の目の前にソソ
 ラホールという素晴らしいホールが完成し、そんな場所で全国から
 集まった奏者の皆さんと一緒に演奏させていただけることを部員
 一同楽しみにしております。



飯山高等学校吹奏楽部 顧問 久保 美幸

飯山北・飯山南・飯山照丘高校の三校が二段階の統合を経て誕生し、今年は飯山高
 校吹奏楽部として第10回目の定期演奏会を開催することができました。笑顔溢れ
 る素直で逞しい生徒たちと顧問3名で活動しています。歴史を築いて下さった先
 輩方や、今こうして大勢の仲間と音楽活動ができることへの感謝を胸に、その中
 でも自分たちなりの音楽を楽しみ・探求し・工夫しながら創り上げていくこと、そ
 して次の世代へと繋げていくことを大切にしながら、日々活動しています。



前日開催のフレコンサートのおしらせ

Musikkapelle Nagano

2025

10.12.日

中野市市民会館
ソソラホール
大ホール

14:45 開場 15:00 開演

のメンバーによる

0歳児からの演奏会

入場無料(申し込み不要)

赤ちゃんから入場可能な世代を超えて楽しんでいただく演奏会です。
 出入りは自由、ハイハイしても泣いても問題ありません。
 Musikkapelle Nagano のメンバーによるアンサンブルの演奏をお楽
 しみいただきます。是非ご来場ください!